Erfgoedkwestie

De Vaandeldrager van Rembrandt

Vaandeldrager van Rembrandt, in 2022 aangekocht uit de privécollectie van de familie Rothschild door het Rijksmuseum voor 175 miljoen euro, waarvan 150 miljoen euro belastinggeld.

Erfgoedwijzer
met de klas

Tekst op de website Rijksmuseum

De Vaandeldrager behoort tot de absolute meesterwerken van Rembrandt en is onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van Nederland. Vaandeldragers liepen voor de troepen uit in de Tachtigjarige Oorlog, die leidde tot de geboorte van Nederland. In dit grote zelfportret schildert Rembrandt zichzelf rebels en vol bravoure. Het werd zijn artistieke doorbraak die zou leiden tot De Nachtwacht. Mocht de verwerving lukken dan zal De Vaandeldrager op tournee door Nederland gaan en uiteindelijk zal het dan een plek krijgen op de Eregalerij van het Rijksmuseum.

Dagblad Trouw

De aankoop kan in beide Kamers op lauw enthousiasme rekenen. Verschillende partijen laken de timing van de aanschaf. Veel makers in de creatieve sector, vaak werkzaam als zzp'er, lijden onder de coronamaatregelen. Dat juist nu het kabinet 150 miljoen euro aan belastinggeld uittrekt voor een enkel, historisch werk, steekt bij partijen.

Kunstenares Jenneke op Twitter

Ik ben nog steeds woedend over die 150 miljoen voor dat portret van Rembrandt van Andre Hazes sr. Hoe goed het ook lijkt.



Plaats het schilderij van Rembrandts Vaandeldrager naast een afbeelding van André Hazes (senior)

Dagblad van het Noorden

Wat zijn de gevolgen als De vaandeldrager in het Rijks komt te hangen? Amsterdam loopt nu al over van toeristen. Die bezorgen de stad, naast prettige inkomsten ook heel, heel veel overlast. Het is al zo vol in Amsterdam dat er niet alleen op toeristisch recreatief gebied overlast ontstaat. [.....] "Laat een ander museum in Nederland bloeien door mijn aanwezigheid." Zou Rembrandt kunnen denken. Ik ben niet van Amsterdam. Ik woonde er alleen."

Staatssecretaris Uslu:

Uslu begrijpt dat de koop 'ongemakkelijk' voelt tijdens een pandemie. Maar dat een dergelijk, belangrijk werk van Rembrandt op de markt komt, biedt een mogelijkheid die zich niet snel weer zal voordoen, aldus de staatssecretaris.

Kunsthistorica/journaliste/cultuurcritica Wieteke van Zeil

Van Zeil hield een pleidooi om de 'De Vaandeldrager' maar lekker bij de Rothschilds te laten wegkwijnen. Juist nu omdat de cultuursector en de zorgsector het in deze coronatijden zo hard te verduren heeft. Rijks & Rijk kopen een Rembrandt voor een budget waarmee de hele museumsector gered zou kunnen worden die nu aan de beademing ligt. En bovendien hebben we al zelfportretten van Rembrandt en ook meerdere vaandeldragers op zijn werken..